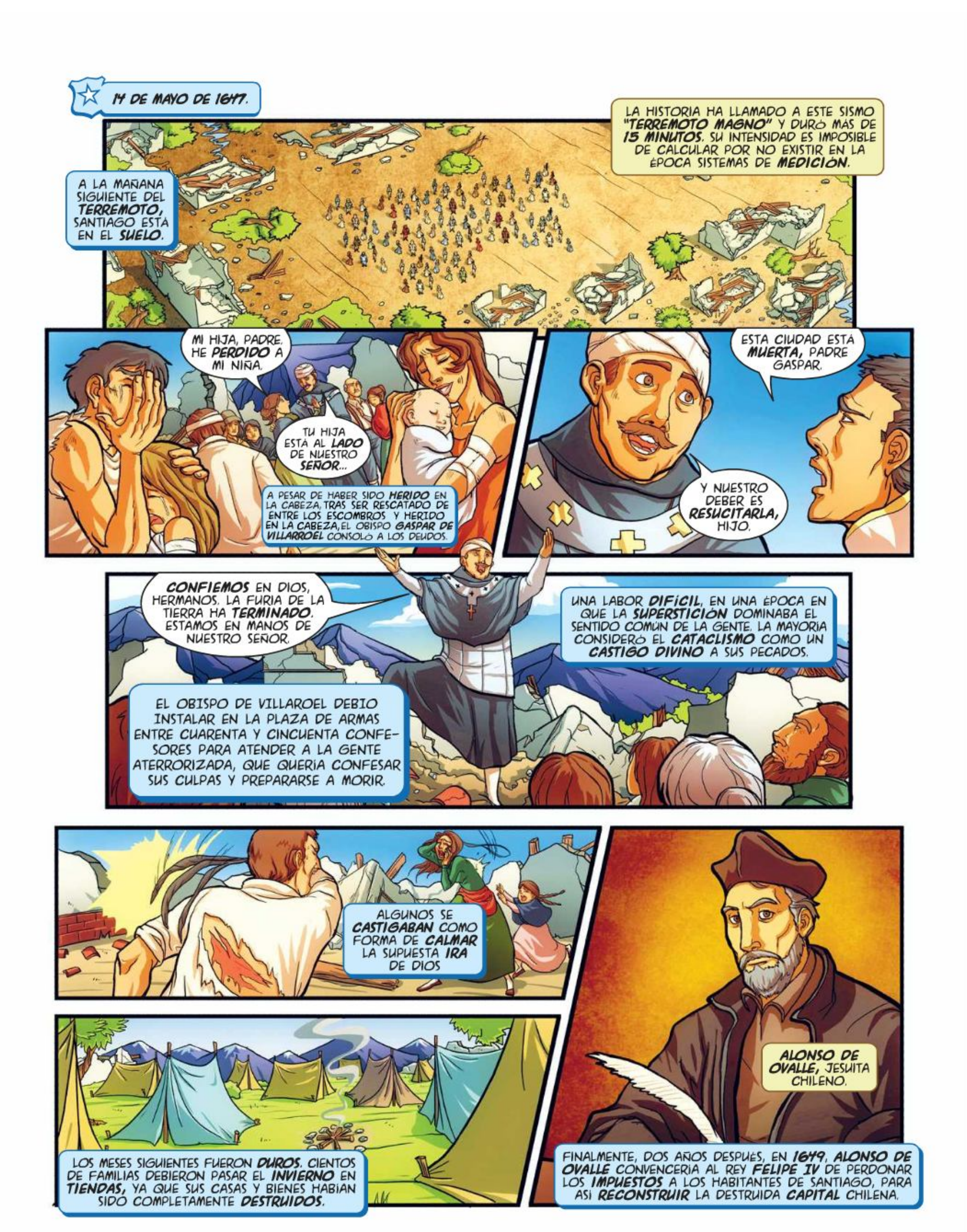


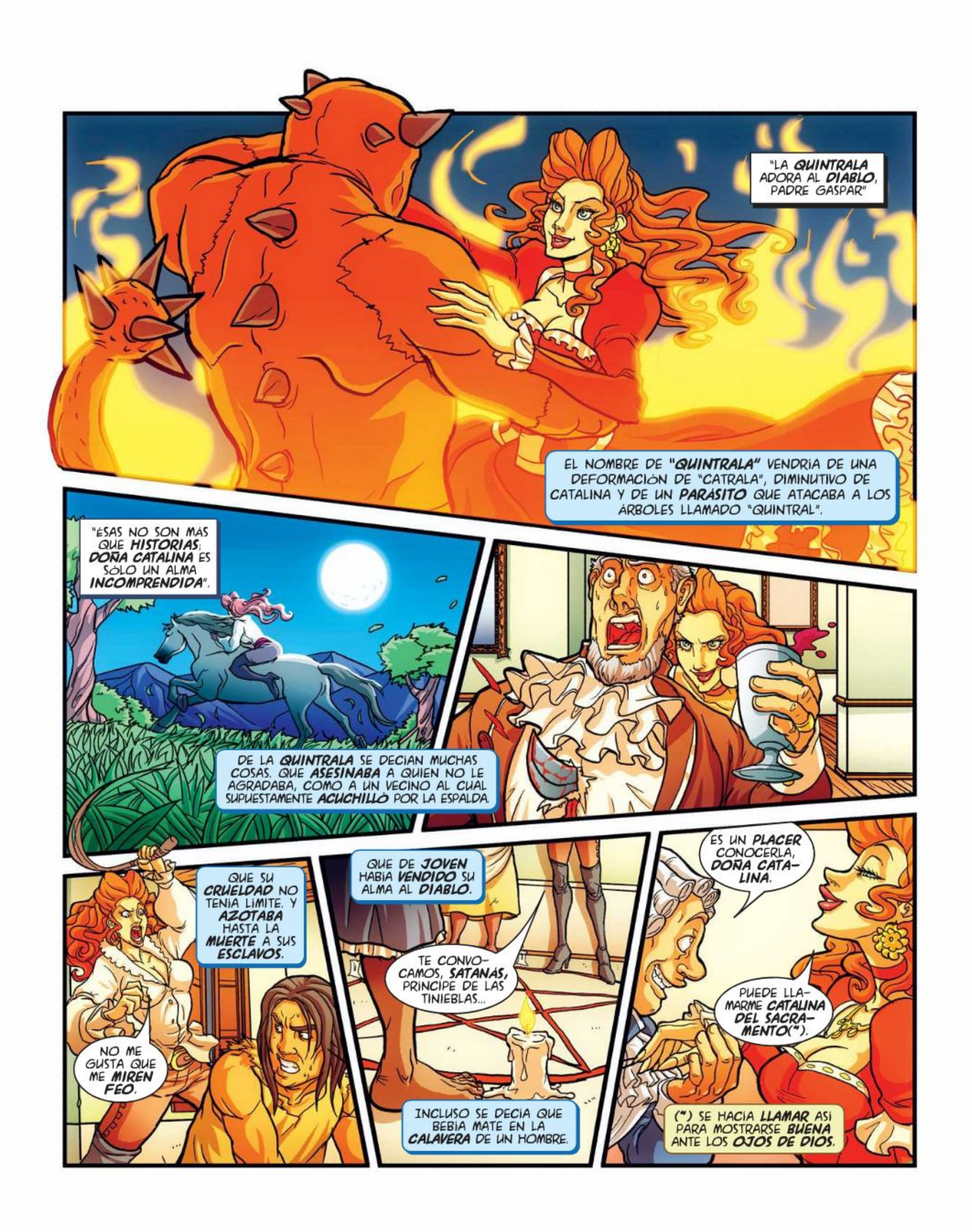
Historia de Chile
en Cómic
Las Últimas Noticias

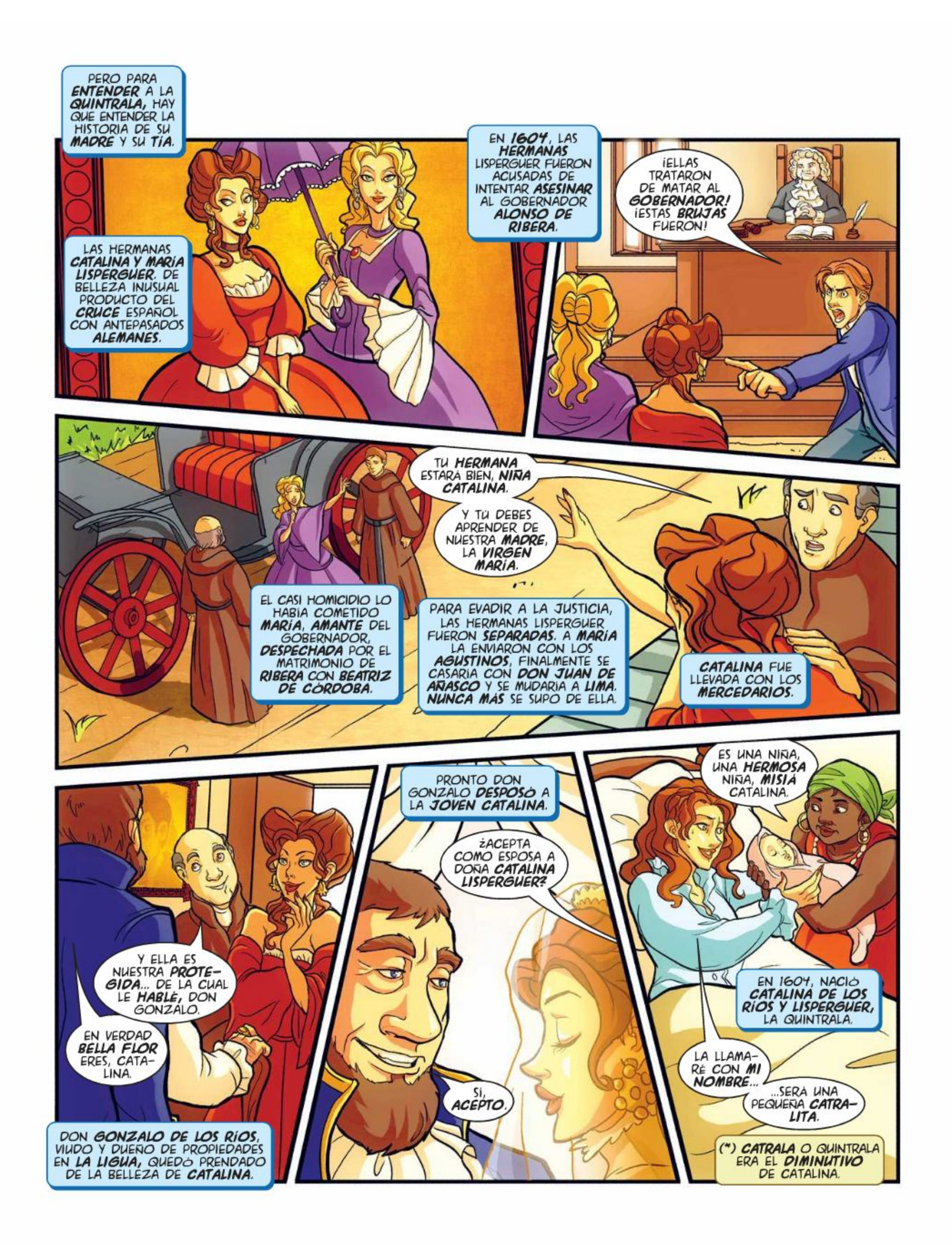


Las Últimas Noticias

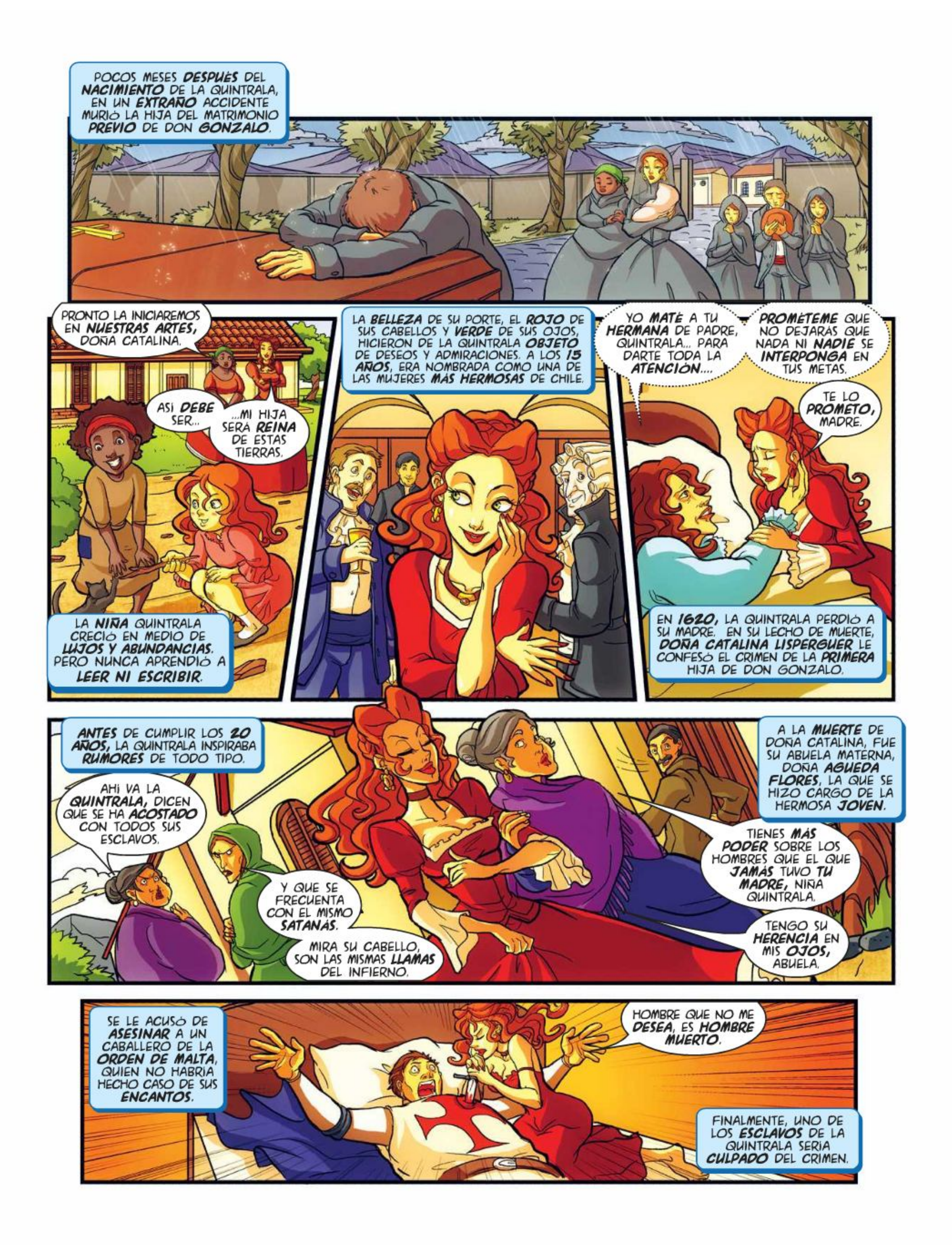

14 DE MAYO DE 1647.
A LA MAÑANA SIGUIENTE DEL TERREMOTO, SANTIAGO ESTÁ EN EL SUELO.
LA HISTORIA HA LLAMADO A ESTE SISMO "TERREMOTO MAGNO" Y DURÓ MÁS DE 15 MINUTOS. SU INTENSIDAD ES IMPOSIBLE DE CALCULAR POR NO EXISTIR EN LA ÉPOCA SISTEMAS DE MEDICIÓN.
MI HIJA, PADRE. HE PERDIDO A MI NIÑA.
TU HIJA ESTÁ AL LADO DE NUESTRO SEÑOR...
A PESAR DE HABER SIDO HERIDO EN LA CABEZA, TRAS SER RESCATADO DE ENTRE LOS ESCOMBROS Y HERIDO EN LA CABEZA, EL OBISPO GASPAR DE VILLARROEL CONSOLÓ A LOS DEUDOS.
ESTA CIUDAD ESTÁ MUERTA, PADRE GASPAR.
Y NUESTRO DEBER ES RESUCITARLA, HIJO.
CONFIEMOS EN DIOS, HERMANOS. LA FURIA DE LA TIERRA HA TERMINADO. ESTAMOS EN MANOS DE NUESTRO SEÑOR.
UNA LABOR DIFÍCIL, EN UNA ÉPOCA EN QUE LA SUPERSTICIÓN DOMINABA EL SENTIDO COMÚN DE LA GENTE. LA MAYORÍA CONSIDERÓ EL CATACLISMO COMO UN CASTIGO DIVINO A SUS PECADOS.
EL OBISPO DE VILLAROEL DEBIO INSTALAR EN LA PLAZA DE ARMAS ENTRE CUARENTA Y CINCUENTA CONFESORES PARA ATENDER A LA GENTE ATERRORIZADA, QUE QUERÍA CONFESAR SUS CULPAS Y PREPARARSE A MORIR.
ALGUNOS SE CASTIGABAN COMO FORMA DE CALMAR LA SUPUESTA IRA DE DIOS
LOS MESES SIGUIENTES FUERON DUROS. CIENTOS DE FAMILIAS DEBIERON PASAR EL INVIERNO EN TIENDAS, YA QUE SUS CASAS Y BIENES HABÍAN SIDO COMPLETAMENTE DESTRUIDOS.
ALONSO DE OVALLE, JESUITA CHILENO.
FINALMENTE, DOS AÑOS DESPUÉS, EN 1649, ALONSO DE OVALLE CONVENCERÍA AL REY FELIPE IV DE PERDONAR LOS IMPUESTOS A LOS HABITANTES DE SANTIAGO, PARA ASÍ RECONSTRUIR LA DESTRUIDA CAPITAL CHILENA.

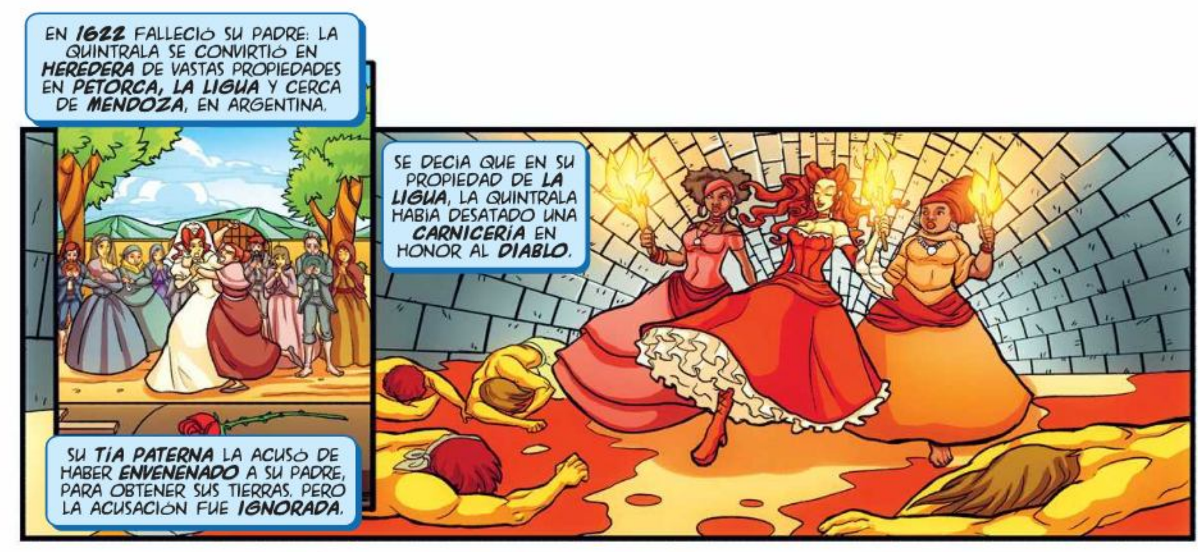

A LA MAÑANA SIGUIENTE DEL DESASTRE...
¡PADRE, PADRE!
CALMA... ¿QUÉ SUCEDE, HERMANO?
¡PADRE GASPAR, HA OCURRIDO ALGO... EN LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN!
¡TIENE QUE VERLO!
¡DIOS DE LAS ALTURAS, GRACIAS TE DAMOS!
¿DE QUÉ HABLA? ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?
UN MILAGRO, OBISPO. CREO QUE HA OCURRIDO UN MILAGRO.
RUINAS DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, UBICADAS DONDE HOY ESTÁ EL TEMPLO DEL MISMO NOMBRE, EN LA ESQUINA DE AGUSTINAS CON ESTADO.
¡DIOS MÍO, EL CRISTO DE LA AGONÍA(*) ESTÁ EN PIE!
Y, POR FAVOR, MIRE CON ATENCIÓN SU CORONA DE ESPINAS...
EL NOMBRE ORIGINAL DE ESTA FIGURA ERA CRISTO DE LA AGONÍA. TRAS EL TERREMOTO DE 1647 COMENZÓ A SER LLAMADA CRISTO O SEÑOR DE MAYO.
HECHA POR PEDRO FIGUEROA, SE LE CONSIDERA LA PRIMERA ESCULTURA CHILENA.
ES IMPOSIBLE. NO PUEDE HABERSE MOVIDO HASTA LOS HOMBROS.
¡ES UN MILAGRO, PADRE. ¡UN MILAGRO!
INEXPLICABLEMENTE, LA CORONA DE ESPINAS CAYÓ DESDE LA FRENTE A LOS HOMBROS DE LA FIGURA.
EN LOS DÍAS SIGUIENTES, LOS SOBREVIVIENTES DEL TERREMOTO VISITARON EN PROCESIÓN A LA FIGURA.
Y ASÍ FUE COMO NACIÓ LA LEYENDA DEL CRISTO DE MAYO. SE DICE QUE CADA VEZ QUE ALGUIEN HA TRATADO DE PONER LA CORONA EN SU LUGAR, HA TEMBLADO EN SANTIAGO.
HAY QUE SACAR EL CRISTO PARA RECONSTRUIR LA IGLESIA.
PERO CON ESTA EFERVESCENCIA DE FIELES, NO SE ME OCURRE DÓNDE, SEÑOR OBISPO.
TAL VEZ VOLVER A PEDIRLE A DOÑA CATALINA QUE LO CUIDE...
NO ESTARÁ HABLANDO EN SERIO, PADRE GASPAR.
NO DESPUÉS DE LO QUE SUCEDIÓ LA ÚLTIMA VEZ QUE ELLA LO TUVO(*)
LA QUINTRALA HABÍA HECHO EXPULSAR LA FIGURA DE SU CASA PUES CONSIDERABA QUE LA MIRABA CON MALOS OJOS. "NO QUIERO EN MI CASA HOMBRES QUE ME PONGAN MALA CARA. ¡AFUERA!".


"LA QUINTRALA ADORA AL DIABLO, PADRE GASPAR"
EL NOMBRE DE "QUINTRALA" VENDRÍA DE UNA DEFORMACIÓN DE "CATRALA", DIMINUTIVO DE CATALINA Y DE UN PARÁSITO QUE ATACABA A LOS ÁRBOLES LLAMADO "QUINTRAL".
"ÉSAS NO SON MÁS QUE HISTORIAS; DOÑA CATALINA ES SÓLO UN ALMA INCOMPRENDIDA".
DE LA QUINTRALA SE DECÍAN MUCHAS COSAS. QUE ASESINABA A QUIEN NO LE AGRADABA, COMO A UN VECINO AL CUAL SUPUESTAMENTE ACUCHILLÓ POR LA ESPALDA.
QUE SU CRUELDAD NO TENÍA LÍMITE, Y AZOTABA HASTA LA MUERTE A SUS ESCLAVOS.
NO ME GUSTA QUE ME MIREN FEO.
QUE DE JOVEN HABÍA VENDIDO SU ALMA AL DIABLO.
TE CONVOCAMOS, SATANÁS, PRÍNCIPE DE LAS TINIEBLAS...
INCLUSO SE DECÍA QUE BEBÍA MATE EN LA CALAVERA DE UN HOMBRE.
ES UN PLACER CONOCERLA, DOÑA CATALINA.
PUEDE LLAMARME CATALINA DEL SACRAMENTO(*).
(*) SE HACÍA LLAMAR ASÍ PARA MOSTRARSE BUENA ANTE LOS OJOS DE DIOS.

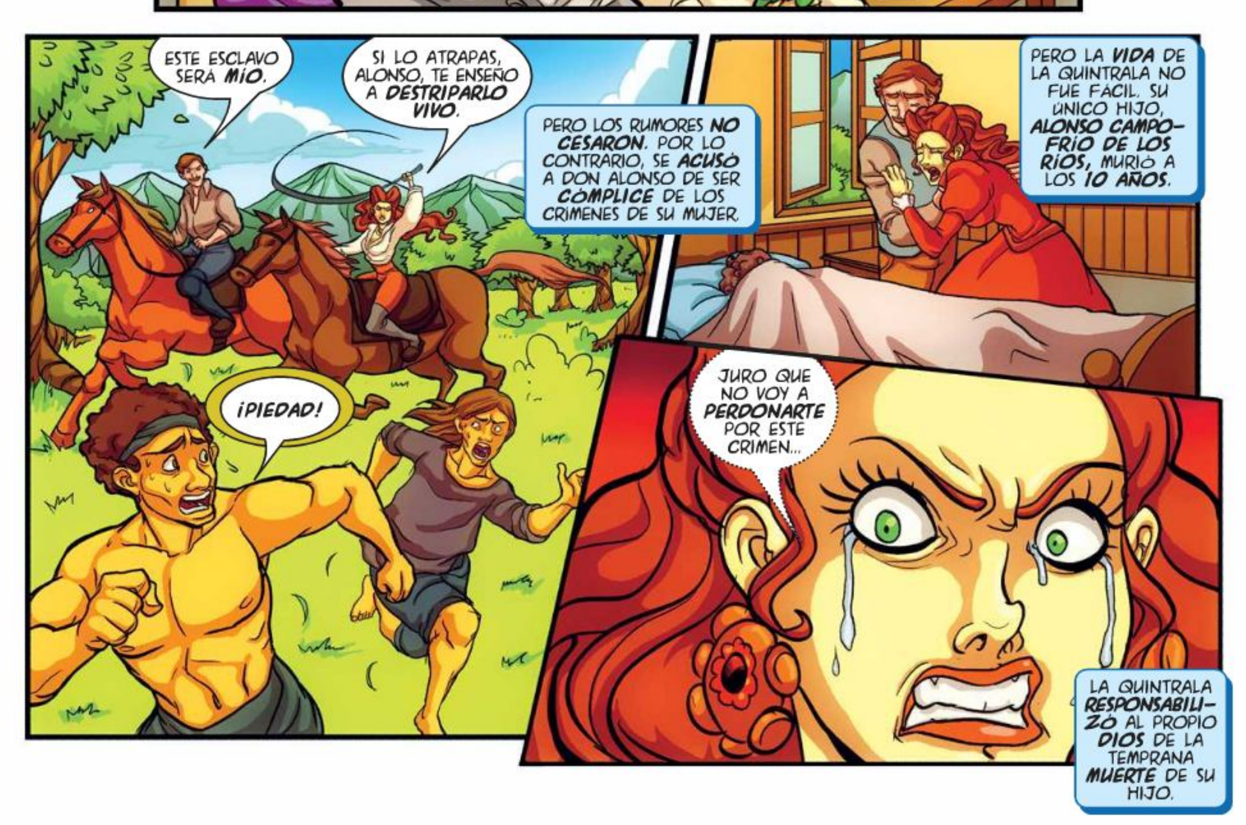


PERO PARA ENTENDER A LA QUINTRALA, HAY QUE ENTENDER LA HISTORIA DE SU MADRE Y SU TÍA.
LAS HERMANAS CATALINA Y MARÍA LISPERGUER. DE BELLEZA INUSUAL PRODUCTO DEL CRUCE ESPAÑOL CON ANTEPASADOS ALEMANES.
EN 1604, LAS HERMANAS LISPERGUER FUERON ACUSADAS DE INTENTAR ASESINAR AL GOBERNADOR ALONSO DE RIBERA.
¡ELLAS TRATARON DE MATAR AL GOBERNADOR! ¡ESTAS BRUJAS FUERON!
TU HERMANA ESTARÁ BIEN, NIÑA CATALINA.
Y TÚ DEBES APRENDER DE NUESTRA MADRE, LA VIRGEN MARÍA.
EL CASI HOMICIDIO LO HABÍA COMETIDO MARÍA, AMANTE DEL GOBERNADOR, DESPECHADA POR EL MATRIMONIO DE RIBERA CON BEATRIZ DE CÓRDOBA.
PARA EVADIR A LA JUSTICIA, LAS HERMANAS LISPERGUER FUERON SEPARADAS. A MARÍA LA ENVIARON CON LOS AGUSTINOS, FINALMENTE SE CASARÍA CON DON JUAN DE AÑASCO Y SE MUDARÍA A LIMA. NUNCA MÁS SE SUPO DE ELLA.
CATALINA FUE LLEVADA CON LOS MERCEDARIOS.
Y ELLA ES NUESTRA PROTEGIDA... DE LA CUAL LE HABLÉ, DON GONZALO.
EN VERDAD BELLA FLOR ERES, CATALINA.
DON GONZALO DE LOS RÍOS, VIUDO Y DUEÑO DE PROPIEDADES EN LA LIGUA, QUEDÓ PRENDADO DE LA BELLEZA DE CATALINA.
PRONTO DON GONZALO DESPOSÓ A LA JOVEN CATALINA.
¿ACEPTA COMO ESPOSA A DOÑA CATALINA LISPERGUER?
SÍ, ACEPTO.
ES UNA NIÑA, UNA HERMOSA NIÑA, MISIÁ CATALINA.
EN 1604, NACIÓ CATALINA DE LOS RÍOS Y LISPERGUER, LA QUINTRALA.
LA LLAMARÉ CON MI NOMBRE...
...SERÁ UNA PEQUEÑA CATRALITA.
(*) CATRALA O QUINTRALA ERA EL DIMINUTIVO DE CATALINA.


POCOS MESES DESPUÉS DEL NACIMIENTO DE LA QUINTRALA, EN UN EXTRAÑO ACCIDENTE MURIÓ LA HIJA DEL MATRIMONIO PREVIO DE DON GONZALO.
PRONTO LA INICIAREMOS EN NUESTRAS ARTES, DOÑA CATALINA.
ASÍ DEBE SER...
...MI HIJA SERÁ REINA DE ESTAS TIERRAS.
LA NIÑA QUINTRALA CRECIÓ EN MEDIO DE LUJOS Y ABUNDANCIAS. PERO NUNCA APRENDIÓ A LEER NI ESCRIBIR.
LA BELLEZA DE SU PORTE, EL ROJO DE SUS CABELLOS Y VERDE DE SUS OJOS, HICIERON DE LA QUINTRALA OBJETO DE DESEOS Y ADMIRACIONES. A LOS 15 AÑOS, ERA NOMBRADA COMO UNA DE LAS MUJERES MÁS HERMOSAS DE CHILE.
YO MATÉ A TU HERMANA DE PADRE, QUINTRALA... PARA DARTE TODA LA ATENCIÓN....
PROMÉTEME QUE NO DEJARÁS QUE NADA NI NADIE SE INTERPONGA EN TUS METAS.
TE LO PROMETO, MADRE.
EN 1620, LA QUINTRALA PERDIÓ A SU MADRE. EN SU LECHO DE MUERTE, DOÑA CATALINA LISPERGUER LE CONFESÓ EL CRIMEN DE LA PRIMERA HIJA DE DON GONZALO.
ANTES DE CUMPLIR LOS 20 AÑOS, LA QUINTRALA INSPIRABA RUMORES DE TODO TIPO.
AHÍ VA LA QUINTRALA, DICEN QUE SE HA ACOSTADO CON TODOS SUS ESCLAVOS.
Y QUE SE FRECUENTA CON EL MISMO SATANÁS.
MIRA SU CABELLO, SON LAS MISMAS LLAMAS DEL INFIERNO.
A LA MUERTE DE DOÑA CATALINA, FUE SU ABUELA MATERNA, DOÑA AGUEDA FLORES, LA QUE SE HIZO CARGO DE LA HERMOSA JOVEN.
TIENES MÁS PODER SOBRE LOS HOMBRES QUE EL QUE JAMÁS TUVO TU MADRE, NIÑA QUINTRALA.
TENGO SU HERENCIA EN MIS OJOS, ABUELA.
SE LE ACUSÓ DE ASESINAR A UN CABALLERO DE LA ORDEN DE MALTA, QUIEN NO HABRÍA HECHO CASO DE SUS ENCANTOS.
HOMBRE QUE NO ME DESEA, ES HOMBRE MUERTO.
FINALMENTE, UNO DE LOS ESCLAVOS DE LA QUINTRALA SERÍA CULPADO DEL CRIMEN.


EN 1622 FALLECIÓ SU PADRE: LA QUINTRALA SE CONVIRTIÓ EN HEREDERA DE VASTAS PROPIEDADES EN PETORCA, LA LIGUA Y CERCA DE MENDOZA, EN ARGENTINA.
SU TÍA PATERNA LA ACUSÓ DE HABER ENVENENADO A SU PADRE, PARA OBTENER SUS TIERRAS. PERO LA ACUSACIÓN FUE IGNORADA.
SE DECIA QUE EN SU PROPIEDAD DE LA LIGUA, LA QUINTRALA HABIA DESATADO UNA CARNICERÍA EN HONOR AL DIABLO.


PARA TERMINAR CON LOS RUMORES, SU ABUELA AGUEDA CONCERTÓ EL MATRIMONIO DE LA QUINTRALA CON ALONSO CAMPOFRIO CARVAJAL, UN CABALLERO Y SOLDADO QUE ACABARIA SIENDO NOMBRADO ALCALDE DE SANTIAGO.


ESTE ESCLAVO SERÁ MÍO.
SI LO ATRAPAS, ALONSO, TE ENSEÑO A DESTRIPARLO VIVO.
PERO LOS RUMORES NO CESARON. POR LO CONTRARIO, SE ACUSÓ A DON ALONSO DE SER CÓMPLICE DE LOS CRIMENES DE SU MUJER.
¡PIEDAD!
PERO LA VIDA DE LA QUINTRALA NO FUE FÁCIL. SU ÚNICO HIJO, ALONSO CAMPO-FRÍO DE LOS RÍOS, MURIÓ A LOS 10 AÑOS.
JURO QUE NO VOY A PERDONARTE POR ESTE CRIMEN...
LA QUINTRALA RESPONSABILI-ZÓ AL PROPIO DIOS DE LA TEMPRANA MUERTE DE SU HIJO.

GUIÓN: ALEJANDRO LECAROS Y FRANCISCO ORTEGA. DIBUJO: KARLA DÍAZ Y EDUARDO BROMHBLEY. COLORES: NATALIA BENAVIDES, HÉCTOR LEITÓN Y CARLOS BADILLA. EDICIÓN Y RÓTULOS: SEBASTIÁN CASTRO

JUNIO DE 1647.

UN MES DESPUÉS DEL GRAN TERREMOTO DE MAYO.

A DIOS GRACIAS, ESTE TEMPLO Y LA CIUDAD ESTÁN RECUPERANDO LA ESPERANZA.

LA ESPERANZA ESTÁ EN NUESTRO CRISTO MILAGROSO, SEÑOR OBISPO.

EL CRISTO QUE LA QUINTRALA DESPRECIÓ ES EL CRISTO QUE NOS AYUDARÁ A RECUPERAR SANTIAGO.

DE ESO YA HA PASADO EL TIEMPO, HERMANO.

ES VERDAD, PERO NO OLVIDE QUE ESTE CRISTO ES SÓLO UNA IMAGEN, MIENTRAS DOÑA CATALINA ES UN ALMA QUE REQUIERE DE NUESTRA ATENCIÓN.

A VECES PERDONAR ES DIFÍCIL, PADRE GASPAR.

QUIÉN SABE, TAL VEZ SEA USTED QUIEN TERMINE VELANDO POR ELLA.

EN 1650, LA QUINTRALA QUEDÓ VIUDA.

SU SOLEDAD, SIN EMBARGO, FUE RECOMPENSADA CON UNA DE LAS MAYORES RIQUEZAS DE LA ÉPOCA.

EN 1665, A LOS 61 AÑOS DE EDAD, LA QUINTRALA CAYÓ ENFERMA. ANTES DE MORIR, PIDIÓ QUE LA VISTIERAN CON ROPAS SANTAS.

PADRE, A MI MUERTE LE ENTREGARÁN 20 MIL PESOS. PIDO CON ESTA DONACIÓN IGUAL NÚMERO DE MISAS POR EL DESCANSO DE MI ALMA.

EL AMOR DE DIOS TE DARÁ SU ABRIGO, HIJA MÍA.

QUE ME VISTAN CON HÁBITOS AGUSTINOS, PADRE. Y QUE EL SEÑOR ME PERDONE.

ASÍ SE HARÁ, HIJA MÍA.

PIDIÓ ADEMÁS SER ENTERRADA EN EL NUEVO TEMPLO DE SAN AGUSTÍN. LAS 20 MIL MISAS POR SU ALMA AÚN SE CELEBRAN EN ESTA IGLESIA

LA VOLUNTAD DE LA QUINTRALA FUE CUMPLIDA. Y HOY, 343 AÑOS DESPUÉS DE SU MUERTE, ESTA ENIGMÁTICA MUJER CONTINÚA PRESENTE EN EL IMAGINARIO POPULAR CHILENO.

MUCHOS ASEGURAN QUE SU FANTASMA PUEDE VERSE CADA NOCHE POR LOS ALREDEDORES DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN.